

PROJET MAVKA Culture chinoise — Découvrir, Partager, Créer

La culture chinoise en Charente

Ateliers créatifs, traditions et rencontres interculturelles

Porteur du projet : Association MAVKA Initiatrice et intervenante bénévole : Haiyan Huang Territoire envisagé : GrandAngoulême et autres communes de la Charente Durée du projet : 2027–2029

Contexte

La Charente accueille des habitants aux parcours, aux origines et aux expériences variés. Cette diversité offre des occasions de rencontre et de transmission, mais les habitants ne disposent pas toujours d'espaces accessibles pour découvrir d'autres cultures par la pratique et l'échange.

À travers ce projet, MAVKA souhaite proposer des rencontres autour de la culture chinoise, animées avec Haiyan Huang. Les participants pourront découvrir des traditions, partager des savoir-faire et créer des liens avec des personnes de différentes générations et origines.

Le projet permettra également à Haiyan de valoriser ses connaissances, de développer une expérience d'animation dans le contexte local et de construire progressivement une initiative qui lui ressemble.

Public concerné

Enfants, adolescents, adultes, familles et seniors, selon le format proposé.

Format de départ envisagé : petits groupes de 6 à 12 personnes pour les ateliers pratiques ; rencontres ouvertes à un public plus large pour certaines présentations culturelles.

Aucune connaissance préalable de la langue ou de la culture chinoise n'est nécessaire. Les conditions d'accueil des mineurs seront définies pour chaque activité.

Objectifs du projet

Permettre aux habitants de :

- découvrir la culture chinoise à travers des activités concrètes ;
- développer leur créativité et leur curiosité ;
- rencontrer des personnes d'origines et de générations différentes ;

- partager leurs propres traditions dans un esprit d'échange réciproque ;
- participer à la vie culturelle et associative locale.

Permettre à Haiyan Huang de :

- transmettre ses connaissances et ses savoir-faire ;
- expérimenter différents formats d'animation ;
- gagner en aisance dans la présentation de ses activités auprès d'un public local ;
- rencontrer des partenaires et d'autres intervenants ;
- développer son projet à son rythme, selon ses envies et ses disponibilités.

Fonctionnement envisagé

Le projet débutera par des ateliers ponctuels de découverte. Leur fréquence sera définie avec Haiyan et les structures partenaires, en fonction des disponibilités, des lieux et de l'intérêt des habitants.

Chaque rencontre pourra comprendre une courte présentation culturelle, une activité pratique et un temps d'échange entre les participants.

Parcours pédagogique

Étape 1 — Découvrir : traditions et vie quotidienne

Présentation accessible de la culture chinoise à partir de thèmes choisis par Haiyan : fêtes, objets du quotidien, symboles, traditions familiales ou souvenirs personnels.

Projet d'atelier : une rencontre participative « Découvrons la Chine », avec échanges et questions des participants.

Étape 2 — Créer : arts et savoir-faire

Initiation à une pratique créative que Haiyan souhaite transmettre : calligraphie, décoration en papier ou autre activité adaptée au public.

Projet d'atelier : réaliser une création personnelle et découvrir sa signification culturelle.

Étape 3 — Partager : cuisine et convivialité

Découverte d'une tradition culinaire à travers une démonstration ou un atelier collectif, si un lieu adapté et les conditions matérielles nécessaires sont réunis.

Projet d'atelier : préparer ensemble des raviolis chinois ou des brioches à la vapeur, selon les choix et les possibilités de Haiyan.

Étape 4 — Rencontrer : dialogue interculturel

Organisation d'une rencontre permettant aux participants de partager des traditions chinoises, françaises, ukrainiennes ou issues d'autres cultures présentes sur le territoire.

Projet d'atelier : « Nos fêtes, nos traditions, nos histoires ».

Étape 5 — Présenter : événement collectif

Présentation de créations, de photographies d'ateliers autorisées et de témoignages volontaires lors d'une rencontre associative ou d'un événement local.

Projet : « La Chine à la rencontre de la Charente ».

Ces étapes constituent des propositions pédagogiques modulables. Elles ne sont ni obligatoires ni nécessairement successives.

Compétences développées

Pour les participants : créativité, ouverture interculturelle, expression, coopération, curiosité et confiance dans les échanges avec les autres.

Pour Haiyan : préparation d'ateliers, animation de groupe, communication avec un public francophone, adaptation pédagogique, organisation d'événements et développement d'un réseau local.

Impacts envisagés pour le territoire

Le projet souhaite contribuer à :

- enrichir l'offre d'activités culturelles de proximité ;
- créer des occasions de rencontre entre habitants ;
- valoriser les savoir-faire de personnes issues de parcours variés ;
- favoriser la participation des familles et des différentes générations ;
- développer des coopérations entre MAVKA, les communes et les structures locales.

Ces effets seront appréciés à partir des activités effectivement réalisées et des retours des participants et partenaires.

Développement du projet sur trois ans

Année 1 — 2027 : Expérimenter

- Définir avec Haiyan les thèmes qu'elle souhaite transmettre et le temps qu'elle peut consacrer au projet.
- Préparer deux ou trois formats d'ateliers simples.
- Rechercher un premier lieu d'accueil avec une commune, une bibliothèque, un centre socioculturel ou une association partenaire.
- Organiser, si les conditions le permettent, 2 à 4 rencontres pilotes.
- Recueillir les retours des participants et ajuster les formats.
- Constituer une première présentation du projet avec les réalisations et photographies dont la publication est autorisée.

Résultat recherché : identifier les activités que Haiyan aime animer, celles qui intéressent les habitants et les conditions nécessaires pour les renouveler.

Année 2 — 2028 : Développer

- Renouveler les ateliers ayant suscité de l'intérêt.
- Construire, si Haiyan le souhaite, un petit cycle thématique : création, traditions, cuisine ou rencontres interculturelles.
- Proposer des interventions ponctuelles dans plusieurs communes ou structures partenaires.
- Expérimenter un atelier intergénérationnel ou familial.
- Organiser une rencontre interculturelle avec d'autres bénévoles et intervenants de MAVKA.
- Étudier les besoins matériels et les possibilités de soutien pour les actions futures.

Résultat recherché : disposer d'une programmation souple et reproductible, adaptée aux disponibilités de Haiyan et aux besoins des partenaires.

Année 3 — 2029 : Consolider

- Évaluer avec Haiyan les activités réalisées, l'intérêt des habitants et la charge d'organisation.
- Envisager, si les conditions le permettent, un rendez-vous culturel récurrent ou un cycle annuel.
- Développer un événement collectif associant plusieurs cultures présentes en Charente.
- Préparer une présentation du projet à destination des collectivités et partenaires intéressés.
- Étudier les possibilités de financement d'actions précises.
- Décider avec Haiyan de la forme qu'elle souhaite donner à la suite du projet : bénévolat ponctuel, animation régulière ou autre collaboration définie séparément.

Résultat recherché : construire un projet qui puisse durer sans imposer à Haiyan un rythme ou un statut qu'elle ne souhaite pas.

Bénéfices pour l'intervenante

Sur le plan personnel et associatif

- Partager sa culture et ses expériences dans un cadre accueillant.
- Rencontrer des habitants et développer son réseau local.
- Pratiquer la communication en français dans des situations concrètes, à son rythme.
- Participer à la vie associative et culturelle du territoire.
- Développer sa confiance dans l'animation d'activités.

Sur le plan du développement de compétences

- Concevoir et adapter des ateliers pour différents publics.
- Construire des supports de présentation.
- Acquérir une expérience d'organisation et d'animation en France.
- Constituer un portfolio de ses réalisations et activités.
- Identifier, si elle le souhaite, de nouvelles possibilités de collaboration.

Évolution éventuelle vers une activité professionnelle

Si Haiyan souhaite ultérieurement proposer certaines activités dans un cadre professionnel, MAVKA pourra étudier avec elle les possibilités de collaboration, selon les besoins du projet, les moyens disponibles et le cadre juridique applicable.

Le bénévolat ne constitue pas une étape obligatoire vers une activité rémunérée. Une éventuelle prestation professionnelle fera l'objet d'un accord distinct, sans garantie de rémunération ni de débouché.

Comment MAVKA peut accompagner la mise en œuvre du projet

Accompagnement organisationnel

- Aider Haiyan à préciser ses idées et à préparer les premiers ateliers.
- Contacter les communes et structures susceptibles d'accueillir une activité.
- Rechercher des lieux adaptés, selon les possibilités des partenaires.
- Organiser les préinscriptions et inscriptions lorsque cela est nécessaire.

- Clarifier les responsabilités, les besoins matériels et les conditions d'accueil de chaque activité.

Accompagnement en communication

- Présenter Haiyan et le projet sur les supports de MAVKA, avec son accord.
- Préparer des annonces accessibles aux habitants.
- Relayer les activités auprès des communes et associations partenaires.
- Valoriser les réalisations et les retours des participants, dans le respect de leurs choix concernant l'image et les données personnelles.

Accompagnement au développement du projet

- Mettre Haiyan en relation avec d'autres bénévoles et intervenants.
- Faciliter la préparation d'événements interculturels communs.
- Échanger avec les partenaires sur les besoins des habitants.
- Étudier, lorsque cela est pertinent, des appels à projets ou des soutiens financiers.
- Préparer des bilans simples des activités réalisées.

Accompagnement pédagogique

- Commencer par un atelier ponctuel plutôt que par un engagement régulier.
- Préparer les séances ensemble si Haiyan le souhaite.
- Adapter les activités au public, au lieu et au matériel disponible.
- Recueillir les retours après chaque rencontre.
- Respecter le droit à l'expérimentation, à l'ajustement et à l'arrêt du projet.

Matériel et conditions à prévoir

Selon l'atelier choisi :

- tables, chaises et espace adapté au nombre de participants ;
- papier, pinceaux, encres ou autres fournitures créatives ;
- matériel de présentation, si nécessaire ;
- pour les ateliers culinaires : cuisine adaptée, ustensiles, ingrédients et prise en compte des allergies et des règles du lieu d'accueil.

Les besoins matériels et leur financement seront précisés atelier par atelier, avant toute programmation